

RAFAEL POLO BONILLA
Universidad Central del Ecuador
0984912392
rafapolob@yahoo.com

EDUCACIÓN

PhD Facultad Latinoamericana en Ciencias Sociales FLACSO-Ecuador.

Doctorado en Ciencias Sociales 2006-2009.

Tesis: La crítica y sus objetos. (historia intelectual de la crítica, Ecuador 1960-1990)

Maestría Universidad Andina Simón Bolívar (UASB)

Departamento de Letras

Magíster en Letras, mención: Estudios de la Cultura.

Tesis: Los intelectuales y la narrativa mestiza en el Ecuador.

Lcdo. Universidad Central del Ecuador.

Facultad de Jurisprudencia, Escuela de Sociología y Ciencias Políticas.

Tesis: ¿El fin de los Intelectuales?

Mención de Honor del Premio Isabel Tobar Guarderas a la mejor obra publicada en el campo de las Ciencias Sociales, *La crítica y sus objetos. Historia intelectual de la crítica en Ecuador (1960-1990)*, por parte del Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, Diciembre 201

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Universidad Central del Ecuador.

Decano Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, FCSH-UCE, desde junio de 2019.

Subdecano Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, FCSH-UCE, desde abril de 2017 hasta Marzo de 2019.

EXPERIENCIA DOCENTE

Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Seminario: La filosofía de Michel Foucault. Agosto 21 – 24 de 2018.

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales FLACSO-Quito

Departamento de Estudios Ambientales. Maestría en estudios ambientales: Teoría social, octubre- diciembre de 2018.

Departamento de Filosofía y Pensamiento social. Maestría de Filosofía y pensamiento social, Agosto – Octubre 2017. Cátedra: Pensamiento crítico latinoamericano (José Carlos Mariátegui y Bolívar Echeverría).

Departamento de Sociología, Cátedra: Epistemología de las Ciencias Sociales, Octubre – Diciembre 2015.

Departamento de Antropología Visual, Cátedra: teoría Social, Oct – Dic 2015.

Departamento de Antropología, cátedra: Teoría social, Oct – Dic. 2014.

Departamento de Sociología, Cátedra: Epistemología de las Ciencias Sociales, Octubre – Diciembre 2013; Lecturas dirigidas, epistemología e historia intelectual, Enero-Abril, 2013.

Departamento de Antropología, cátedra: pensamiento Político, Agosto- Octubre, 2013.

Departamento de Sociología, Cátedra: Epistemología de las Ciencias Sociales, Octubre – Diciembre 2012; métodos históricos, agosto-octubre, 2012.

Departamento de Antropología Visual, Cátedra: Teoría Social, Oct-dic 2012.

Departamento de Estudios Urbanos, Cátedra: Teoría Social, Oct-dic 2012.

Departamento de Relaciones Internacionales, Cátedra: Teoría Social, enero-marzo, 2012.

Departamento de Estudios Urbanos; cátedra: teoría Social, Oct-dic 2011.

Departamento de Antropología Visual, cátedra: Teoría Social, Oct – Dic, 2011.

Departamento de Relaciones Internacionales, Cátedra: Teoría Social, Oct-dic 2010.

Departamento de Relaciones Internacionales, Cátedra: Teoría Social, Oct-dic 2009.

Departamento de Relaciones Internacionales, Cátedra: Teoría Social, Oct-dic 2008.

Universidad Andina Simón Bolívar UASB-Quito

Departamento de Estudios Latinoamericanos, Cátedra: Historia del pensamiento social latinoamericano, Octubre – Diciembre 2018.

Departamento de Estudios Latinoamericanos, Cátedra: Historia del pensamiento social latinoamericano, Octubre – Diciembre 2017.

Departamento de Estudios Latinoamericanos, Cátedra: Teoría crítica Latinoamericana Actual, Enero-junio, 2016.

Departamento de Estudios Latinoamericanos, Cátedra: Teoría crítica Latinoamericana Actual, Enero-junio, 2015.

Departamento de Estudios Latinoamericanos, Cátedra: Teoría crítica Latinoamericana Actual, Enero-junio, 2012.

Departamento de Estudios Latinoamericanos, Cátedra: Teoría crítica Latinoamericana Actual, Enero-junio, 2011.

Departamento de Estudios Latinoamericanos, Cátedra: Teoría crítica Latinoamericana Actual, Enero-junio,, 2010.

Departamento de Comunicación Social, cátedra: Representación, poder y conocimiento, abril-mayo 2009.

Departamento de Comunicación Social, cátedra: Representación, poder y conocimiento, enero-marzo, 2008.

Departamento de Comunicación Social, cátedra: Representación, poder y conocimiento, abril-junio 2007.

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR

Carreras de Sociología y de Política, 2013 – actualidad

Cátedras: Epistemología,
Filosofía de las Ciencias Sociales,
Seminarios optativos (¿Qué es hacer Historia del Pensamiento?), La Filosofía de Michel Foucault, Métodos Históricos, Teoría Social)

Facultad de Artes, maestría de arte, 2011 – 2017.

Cátedras: Teoría del arte I,
Estudios del arte,
Teoría del Arte II

Facultad de Comunicación Social, 2002-2013.

Cátedras: Epistemología,
Teoría social,
Filosofía,
Pensamiento Político,
Seminarios temáticos

Escuela de Ciencias Internacionales, Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Políticas, 2002 - 2006

Maestría de Relaciones Internacionales

Cátedras: Democracia y Medios de Comunicación.
Epistemología e Investigación.

Maestría de Gobernabilidad y Desarrollo

Cátedra: Epistemología e Investigación.

Instituto Nacional de Guerra INAGUE

Febrero de 2006 y de 2007

Seminario: Teorías del Poder

Universidad San Francisco de Quito USFQ, 2002 -2003

Escuela de Filosofía

Cátedra: Ética

Pontificia Universidad Católica del Ecuador PUCE, 1999–2002

Facultad de Ciencias Humanas

Escuela de Ciencias Históricas

Cátedras: Historia social de América Latina.

Historia social del Ecuador.

Historiografía Latinoamericana.

Facultad de Arquitectura y Artes, 1999 – 2000.

Escuela de Arte

Cátedra: Modernidad – posmodernidad: análisis socio cultural y discurso artístico

Universidad Politécnica Salesiana, 1998–2001

Facultad de Ciencias Humanas

Escuela de Comunicación Social

Cátedras: Epistemología de la Comunicación

Comunicación no – verbal

Medios y mediaciones en la Comunicación.

ÁREAS DE INTERES DOCENTE

Filosofía Contemporánea

Epistemología

Historia de la Ciencia

Historia intelectual

Teoría Histórica

Teoría Social

Teoría del Arte

PUBLICACIONES Y RESEÑAS

- *La crítica y sus objetos. Historia intelectual de la crítica en Ecuador (1960-1990)*, Quito, FLACSO, 2012.

- Mónica Mancero, Rafael Polo, Compiladores, *Ciencia, Política y Poder, Debates contemporáneos desde el Ecuador*, FLACSO-CONESUP, Quito, 2010.
- *Los intelectuales y la narrativa mestiza en el Ecuador*, Quito, UASB-Abya-Yala-Corporación Editora Nacional, 2002.
- *Historia Intelectual, Conversaciones con Elías José Palti*, Serie Diálogos N° 1, Quito, julio 2014, Editorial Universitaria, Universidad Central del Ecuador.
- Reseña. Presentación. *Estudios sobre las sexualidades en América Latina*, Ecuador Debate, número 75, Diciembre de 2008.
- Reseña Crítica, *Bolívar Echeverría, Las ilusiones de la modernidad: ensayos*, Revista Kipus Revista Andina de Letras, N°5, 1996, Quito, UASB-CEN.

Artículos:

- *Biopolítica y democracia: apuntes para una crítica de lo político*, *Revista ciencias sociales*, n° 41, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Universidad Central del Ecuador, Quito, Editorial Universitaria, 2019.
- *Del sujeto a los modos de subjetivación*, *Revista Ciencias Sociales*, n° 36, Escuelas de Sociología y de Política, Universidad Central del Ecuador, Quito, Editorial Universitaria, 2014.
- *Notas sobre la subjetivación en Rancière y Foucault*, Textos y contextos, *Revista de la Facultad de Comunicación Social*, N° 13, septiembre/febrero 2013, Quito.
- 'Crítica, política y modernidad (Bolívar Echeverría y el marxismo)', en *Ecuador Debate*, número 80, Quito, Agosto 2010, pp. 149-154.
- 'Crítica y modernidad: De la emergencia Tzántzica al Frente Cultural. Quito en la década de los sesenta', en *Transiciones y rupturas. El Ecuador en la segunda mitad del siglo XX*, FLACSO-Ministerio de Cultura, Quito, 2010, pp. 341-375.
- 'Ciudadanía y biopoder (Las sugerencias de Andrés Guerrero)', en *Ecuador Debate*, número 77, Quito, agosto de 2009, pp. 125-138.
- *La incertidumbre de la evanescencia*, *Revista Anaconda*, N° 23, Quito, 2009.
- *La 'fiesta popular' del individuo-masa*, *Revista Anaconda*, N° 22, Quito, 2009.

- Reseña Crítica, *Bolívar Echeverría, Las ilusiones de la modernidad: ensayos*, Revista Kipus Revista Andina de Letras, N°5, 1996, Quito, UASB-CEN.

PONENCIAS / Seminarios / Conferencias

- *Tiempo y Ciudades en Bolívar Echeverría*, Seminario Evento Guayaquil Archipiélago, 11 de Julio de 2019. Universidad de las Artes y el Proyecto Real Smart Cities.
- *Seminario: La filosofía de Michel Foucault*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Agosto 21 – 24 de 2018.
- *Conversatorio sobre Experiencias en el diseño de la Investigación*. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y el Instituto de Investigaciones Económicas. México, 10 de octubre de 2018.
- *Marx / Foucault, proximidades y diferencias*, 18 de Julio de 2018. Universidad Andina Simón Bolívar. Conferencia.
- *Introducción a Michel Foucault*. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. Marzo de 2018.
- *La crítica al realismo socialista, una lectura de la obra de arte total Stalin de Boris Groys*. Seminario Internacional 50 años de Sociología, Política y Trabajo Social en Ecuador y la Región. Quito, 7, 8 y 9 de Noviembre de 2017. Universidad Central del Ecuador.
- *Las ciencias sociales en la Historia Ecuatoriana*. Seminario Internacional 50 años de Sociología, Política y Trabajo Social en Ecuador y la Región. Quito, 7, 8 y 9 de Noviembre de 2017. Universidad Central del Ecuador.
- *Crítica de Arte en los años sesenta y setenta*. I encuentro de Historia del Arte: Diálogos en torno al Arte Moderno Ecuatoriano. Quito, Universidad Central del Ecuador. 20 de Julio de 2017.
- *¿Abandonar a Heidegger?*, Quito, Universidad Central del Ecuador, Carreras de Sociología y de Política, enero, 2017.
- *Pensar un Museo Universitario*, Jornadas de Museología Educativa, Universidad Central del Ecuador, enero, 2017.
- *Tiempo cotidiano y extraordinario en Bolívar Echeverría*, Jornadas filosóficas 2016, EL pensamiento crítico hoy, FLACSO, 14 y 16 de Noviembre de 2016.
- *Crítica e historia en Walter Benjamín*, Quito, Universidad Central del Ecuador, Carreras de Sociología y de Política, *Décimo congreso*

- ecuatoriano de Sociología, ciencias sociales y política*, Quito del 17 al 19 de Noviembre de 2015.
- *El nacimiento de la crítica en el Ecuador de los sesenta*, UArtes, Guayaquil, Julio 2015.
 - *Los conceptos de política y cultura en el pensamiento de Bolívar Echeverría*, Quito, Casa de la Cultura Ecuatoriana, *Encuentro de intelectuales, Estado y Cultura*, Marzo 2015.
 - **Conferencia Magistral** *Epistemología e historia del pensamiento*, Estudios Políticos, FLACSO-Quito, 10 de Diciembre de 2014.
 - *La historia intelectual [después de la historia de las ideas]*, México, II Encuentro de Ciencias Sociales, FLACSO-México, Mayo, 2010.
 - *Los discursos de la modernidad en los grupos culturales de izquierda en los años sesenta*, FLACSO, Quito, 2009. (11-13 de Noviembre de 2009, FLACSO-Ecuador Seminario: poder, política y repertorios de la movilización social en el Ecuador Bicentenario).
 - ESPE (Escuela Politécnica del Ejército)
Seminario: *Epistemología*, Enero 2009.
 - ESPOL (Guayaquil)
Seminario: *Historia de la Ciencia*. Enero 2009
 - UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACSO (Facultad de Comunicación Social)
Seminario Taller: *Bolívar Echeverría: Filosofía y política*.
26 al 30 de mayo /2008
 - UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR, JUNIO 2009
Facultad de Comunicación Social
Seminario: *Teorías del sujeto*
 - UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR, Octubre 2009
Facultad de Comunicación Social
Seminario: *Ecuador y América Latina en el contexto de la Globalización*
 - UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR, 2001
Curso abierto de SEXUALIDAD Y CULTURA
Conferencia: *la cultura cyborg del cuerpo*
Conferencia: *La representación del cuerpo en la Modernidad*.
 - UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR,
Curso abierto: LOS NUEVOS ESCENARIOS DE LA COMUNICACIÓN
Conferencia: *cuerpo racionalizado y cirugía estética*, 2001
Conferencia: *el borramiento ritualizado del cuerpo*, 2000.
 - ESCUELA DE ARQUITECTOS, 2000
Conferencia: *Arte contemporáneo y la identidad ecuatoriana*.

- UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA, 2000
IV semana de Comunicación: prácticas y sentido multimedia
Seminario: *Seducción y Poder*

Seminarios

- *Teoría de la Biopolítica (dictado por el profesor Dr. Edgardo Castro).* Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Universidad Central del Ecuador. 19, 20 y 21 de Julio de 2018.
- *Jerarquía de género como estructura de poder (Dictado por Rita Segato).* Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Universidad Central del Ecuador. 30 y 31 de mayo.
- *Fichte y el Proyecto Filosófico-Político, (dictado por el profesor Dr. Santiago Zúñiga).* Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Universidad Central del Ecuador. Febrero 2018.
- *Epistemología y sociedad. El Giro post-empirista en las ciencias Sociales (Dictado por el Profesor Ph.D. Roberto Follari).* Quito, 27, 28 y 29 de Septiembre de 2017. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Universidad Central del Ecuador.
- *Perspectivas de la Geografía Crítica y planeamiento territorial con David Harvey Y Miguel Robles-Durán,* Julio de 2017.
- *Subjetivación y el quiebre ontológico contemporáneo,* PUCE, II ciclo de conferencias. Psicoanálisis, Política y Sociedad. 30 de Marzo de 2016. PUCE-Quito.
- *¿qué hacer hoy?: tres tentativas críticas y psicoanalíticas,* Universidad Central del Ecuador, Facultad de Artes, Carreras de Sociología y política, FACSO-Quito, 27, 28, 29 y 30 de abril de 2015. (Organizador)
- *Talleres de Metodología de la Investigación Científica en Ciencias Sociales,* 8 de agosto de 2014, Universidad Central del Ecuador.
- *Nuevos Escenarios y tendencias de la comunicación en el umbral del tercer milenio,* Universidad Andina Simón Bolívar, Universidad Politécnica Salesiana, Universidad Central del Ecuador y ALai, 14 al 17 de Febrero de 2000.

PROYECTOS DE INVESTIGACION

- *CENTRO DE ESTUDIO DE ARTE CONTEMPORÁNEO (CEAC) 1999-2002*
Proyecto – catálogo: El arte contemporáneo en el Ecuador
Sociólogo - investigador

- Miembro del equipo de curaduría.
- UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR, 1999-2000
Proyecto de investigación: Memorial de un accidente (milagro de la Virgen del Quinche), Normalidad y modernidad
Investigador
Director: Julio Ramos
 - UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR 1998
Documentalista
 - FACULTAD DE ECONOMÍA DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR – CONUEP, 1993-1996
Proyecto de Investigación: El sistema político en el Ecuador 1940–1990
Ayudante de Investigación

TESIS DIRIGIDAS.

Posgrado

Doctorado

- César Vinicio Carranza Barona, *Comunidades epistémicas de economía heterodoxa en Latinoamérica*, FLACSO-Ecuador. 2013-2017.
- Deiman Cuartas, *Los nuevos estudios sobre las causas de la violencia en Colombia: giro epistemológico e implicaciones políticas e institucionales, 1990-2010*, FLACSO-Ecuador. 2013-2018.

Maestría

- Eduardo Alberto León León, *Gilles Deleuze y el afecto. A propósito del cine*, Maestría en Filosofía y Pensamiento social, Febrero de 2019.
- Miguel Ángel Macías Moreno, *La noción de cuidado de sí de Foucault*, Maestría en Filosofía y Pensamiento social, Febrero de 2019.
- Luis Rodolfo López Morocho, *Educación de Adultos en Ecuador: Subjetivación, sujeción y mecanismos de poder*, Maestría en Filosofía y Pensamiento social, Febrero de 2019.
- Jouve Reyes, Juan Sebastián, *Estudios del rock experimental en Quito. Enfoques socioculturales y económicos*, Maestría en Estudios

- del Arte, Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador, 2017.
- Chancay Bermello, Juan Gabriel, *La gráfica política en medios contemporáneos. Percepción e influencia en la construcción de la opinión pública. Una propuesta artístico conceptual*, Maestría en Estudios del Arte, Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador, 2017.
 - Astudillo Campoverde, Karina Natalia, *La imagen pornográfica en la obra plástica de Karina Astudillo*, Maestría en Estudios del Arte, Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador, 2017.
 - Cristián Viteri Chávez, *Mauricio Bueno: poéticas entre el arte y la ciencia*. Maestría en Estudios del Arte, Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador, 2016.
 - Laramurrillo Vargas, Carlos Rodolfo, *El primer salón del gran formato como plataforma cultural*, Maestría en Estudios del Arte, Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador, 2016.
 - Arellano, Juan, *La politización de la estética en el lenguaje de la Danza*, Maestría en Estudios del Arte, Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador, 2016.
 - López Acosta, Mauricio Arturo, *Las Aristas Dimensionales del retrato caricaturesco en la sociedad contemporánea. El problema del retrato*, Maestría en Estudios del Arte, Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador, 2016.
 - Sánchez Salazar, Karina del Rocío, *4 Mujeres Artistas, Propuestas Artísticas en disenso en el Ecuador de 1930 a 1960*, Maestría en Estudios del Arte, Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador, 2016.
 - Sebastián Nicolás Sacoto Arias, *El concepto de praxis y su relación con el marxismo en la obra del filósofo mexicano Adolfo Sánchez Vázquez. Universidad Andina Simón Bolívar. Maestría en Estudios Latinoamericanos, mención Política y Cultura*, 2015.
 - Velata Cepeda, Alex Patricio, *El retablo Urbano y su influencia en la cultura popular en el sector de Chillogallo (barrio San José de Río Grande, del distrito Metropolitano de Quito en el periodo 2011-2012)*, Maestría del Arte, Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador, 2015.
 - Borja, Luis, *Subjetividades políticas surgidas en la literatura de la segunda posguerra: un estudio comparado entre las obras de Samuel Beckett y César Dávila Andrade*, Tesis de Maestría. FLACSO-Ecuador, Programa de Sociología, Convocatoria: 2012-2014.

- Torres Jiménez, Josefina, *“El estado a tu lado” “la recuperación del Estado para la ciudadanía” en el Ecuador 2007-2015. Una mirada al dispositivo y su discurso*, Universidad Andina Simón Bolívar, UASB, Maestría en Estudios Latinoamericanos con mención en Política y Cultura, 2015.
- Patricio Pilca, *La Universidad, Dispositivo de selección: Reforma a la educación Superior Ecuatoriana*. Tesis de Maestría. FLACSO-Ecuador, Programa de Sociología, Convocatoria: 2012-2014.
- Osorio Valdivieso, Andrés Salomón, *El Juicio Final: contribución para una lectura del nacimiento de la psiquiatría en el Ecuador*, tesis Maestría FLACSO-Ecuador, Programa de sociología y género, 2014.
- Zarzosa, Gabriela, *La Emergencia de la Sociología como Campo de Saber en la Universidad Central del Ecuador: 1955 – 1976*, Maestría FLACSO-Ecuador, Programa de sociología, 2014.
- Realpe, Yenifer, *La construcción de la violentología como práctica discursiva en Colombia, 1958 – 1987*, tesis maestría Universidad Andina Simón Bolívar UASB, programa de Estudios Latinoamericanos, Septiembre 2014.
- Garzón, Oscar Fernando, *Modos de Subjetivación en la migración forzada de Colombianos a Ecuador: el caso del Pueblo Indígena Pasto, Período 2006 – 2010*. Tesis Maestría Universidad Andina Simón Bolívar UASB, Programa de Relaciones Internacionales, 2012.

Pregrado

- Noroña Carlosama, Katherine Elizabeth, *Análisis del fútbol como una religión desde la perspectiva del fanatismo*, Facultad de Ciencias Sociales, carrera de sociología, 2019.
- Aulestia Calero, Juan Martín, *Enajenación. Historia de un concepto desde Hegel hasta Bolívar Echeverría*, Escuelas de Sociología y de Política, Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Políticas, 2018.
- Tapia Chamba, Jonathan Alexis, *El rostro entrópico de Occidente y el capital. Una aproximación a las raíces de la ecocatástrofe*, Escuelas de Sociología y de Política, Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Políticas, 2018.
- Parra Ortiz, Estefanía de los Ángeles, *Análisis social pos-terremoto. El caso de Ambato de 1949-1951*, Escuelas de Sociología y de Política, Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Políticas, 2018.
- Hurtado Jácome, Gissela Viviana, *Cine, mestizaje y reconocimiento: análisis narrativo del personaje principal de la película A tus*

- espaldas*, Escuelas de Sociología y de Política, Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Políticas, 2017.
- Mejía Moncayo, Román Diego, *La reconfiguración del discurso de discapacidad en el primer período de gobierno de Alianza País, 2007-2013, y sus prácticas de gubernamentalidad orientadas hacia personas con discapacidad*, Escuelas de Sociología y de Política, Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Políticas, 2017.
 - Godoy, Rossi, *Disputa y construcción de sonidos legítimos. La fundación del Primer conservatorio Nacional (1879-1877)*. Escuelas de Sociología y de Política, Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Políticas, 2016.
 - Moreno Bueno, Klever Rolando, *El concepto de degeneración en la Medicina Social Ecuatoriana 1900-1940. La práctica eugenésica como posible salida a una sociedad en proceso degenerativo*, Escuelas de Sociología y de Política, Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Políticas, junio 2016.
 - Gabriela Velarde Hidalgo, *Historia conceptual del concepto de Revolución en la Revista Ciencias Sociales (1976-1984)*. Escuelas de Sociología y de Política, Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Políticas, Julio 2016.
 - Katherine Obando Velásquez, *Dayuma: la construcción del imaginario social del miedo*. Escuelas de Sociología y de Política, Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Políticas, Septiembre 2016.
 - Estefanía Carrera Apolo. *Expresarte: La nación narrada*. Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Políticas, Febrero 2016.
 - Morales Iza, Ivonne Alexandra, *Catchascan, Lo Lúdico y el deporte a sur de Quito*, Escuelas de Sociología y de Política, Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Políticas, 2016.
 - Barreiro Daniela, *Autoritarismo y Estado de Excepción*, Escuelas de Sociología y de Política, Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Políticas, 2016.
 - Moya Yáñez, Paola Elizabeth, *Mamá Carolina: la partera andina, saber ancestral y episteme occidental de la salud*, Escuelas de Sociología y de Política, Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Políticas, 2015.
 - Puga Álvarez, Evelyn Alexandra, *La transculturación a la luz de la historia de vida de una familia inmigrante de Punín a la Ciudad de Quito*, Escuelas de Sociología y de Política, Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Políticas, 2015.

- Daza Cevallos, Héctor Esteban, *La política pública en el sector agrario como forma de gobierno en el Estado Ecuatoriano entre los años 2008 – 2012*, Escuelas de Sociología y de Política, Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Políticas, 2015.
- Hidalgo Ponce, Oscar David, *Análisis crítico de las políticas públicas para la erradicación del Trabajo Infantil en el Ecuador a partir de la vigencia del Código de la Niñez y Adolescencia del 2003*, Escuelas de Sociología y de Política, Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Políticas, septiembre de 2015.
- Rojas Intriago, Lizette Esther, *Análisis de la construcción de la otredad en el discurso visual de los medios televisivos. Estudio de Caso: reportaje Amor, Comprensión y Ternura, del programa 'EN Carne Propia'*, Tesis de Licenciatura, FACSO, Universidad Central del Ecuador, 2014.
- Silvia Maribel Quimbita Panchi, *Familia Burguesa Vs Familia Alternativa*. Tesis de licenciatura, FACSO, Universidad Central del Ecuador, 2013.
- Rodríguez Salazar, Jair David, *Socialización de la información en el periodismo digital*, Tesis de licenciatura, FACSO, Universidad Central del Ecuador, 2013.
- Hidalgo Méndez, Marlos Fabricio, *La Comunicación Esquizofrenizante en la institución del saber: Historia de las prácticas discursivas del Hospital San Lázaro*, Tesis de licenciatura, FACSO, Universidad Central del Ecuador, 2013.
- Salazar Estacio, Guido Wladimir, *El Rock como contracultura en Quito: Análisis Descriptivo-comprensivo de una banda de rock en conciertos, lugares de ensayo y en la vida diaria de cada uno de sus integrantes*, tesis de licenciatura en Comunicación Social, FACSO, Universidad Central del Ecuador 2013.
- Salazar Estacio, Víctor Hugo, *Análisis descriptivo del Hip Hop en la ciudad de Quito*, Tesis de licenciatura en Comunicación Social, FACSO, Universidad Central del Ecuador 2013.
- Gabriela Zarzosa, *El barrio: la construcción de un imaginario*, tesis de licenciatura en Comunicación Social, FACSO, Universidad Central del Ecuador 2012.
- Vega Angulo, María José, *Racismo y Educación en el Colegio Pedro Carbo de la ciudad de Guaranda*, FACSO, Universidad Central del Ecuador, 2011.